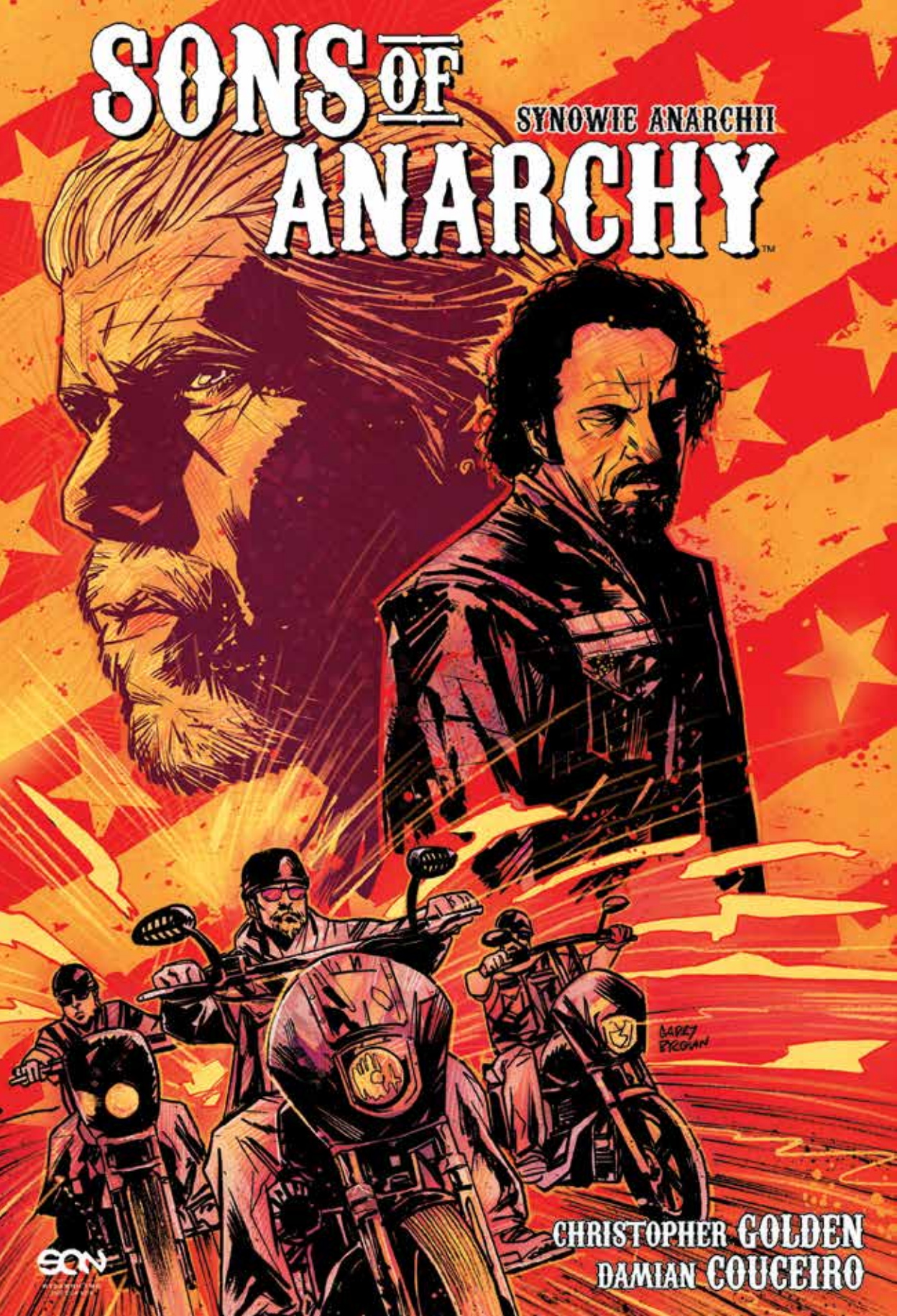


SONS OF ANARCHY

SYNOWIE ANARCHII



CHRISTOPHER GOLDEN
DAMIAN COUCEIRO

SON



TOM PIERWSZY

SONS OF ANARCHY™

SONS OF ANARCHY™ & © 2013, 2014,
Twentieth Century Fox Film Corporation
and Bluebush Productions, LLC.
All rights reserved. BOOM!
Studios™ and the BOOM! Studios logo are trademarks of
BOOM! Entertainment,
Inc., registered in various countries and categories.
All rights reserved.

Copyright © for the Polish edition by
Wydawnictwo SQN 2014

Copyright © for the translation by Bartosz Czartoryski 2014

Redakcja i korekta
Sonia Miniewicz, Joanna Mika-Orzdała

Skład
Joanna Pelc

Okładka
Paweł Szczepanik / BookOne.pl



All rights reserved. Wszelkie prawa zastrzeżone.
Książka ani żadna jej część nie może być przedrukowywana
ani w jakikolwiek inny sposób reprodukowana czy powielana
mechanicznie, fotooptycznie, zapisywana elektronicznie lub
magnetycznie, ani odczytywana w środkach publicznego
przekazu bez pisemnej zgody wydawcy.

ISBN: 978-83-7924-248-1

SQN
WYDAWNICTWO
SINE QUA NON

www.wsqn.pl
www.facebook.com/WydawnictwoSQN



SCENARIUSZ
CHRISTOPHER GOLDEN
RYSUNKI
DAMIAN COUCEIRO
TŁUMACZENIE
BARTOSZ CZARTORYSKI

TUSZ
EMILIO LECCE
(ROZDZIAŁY 3 i 4)

KOLORY
STEPHEN DOWNER

LITERNICTWO WYDANIA POLSKIEGO
JOANNA PELC

OKŁADKA
GARRY BROWN

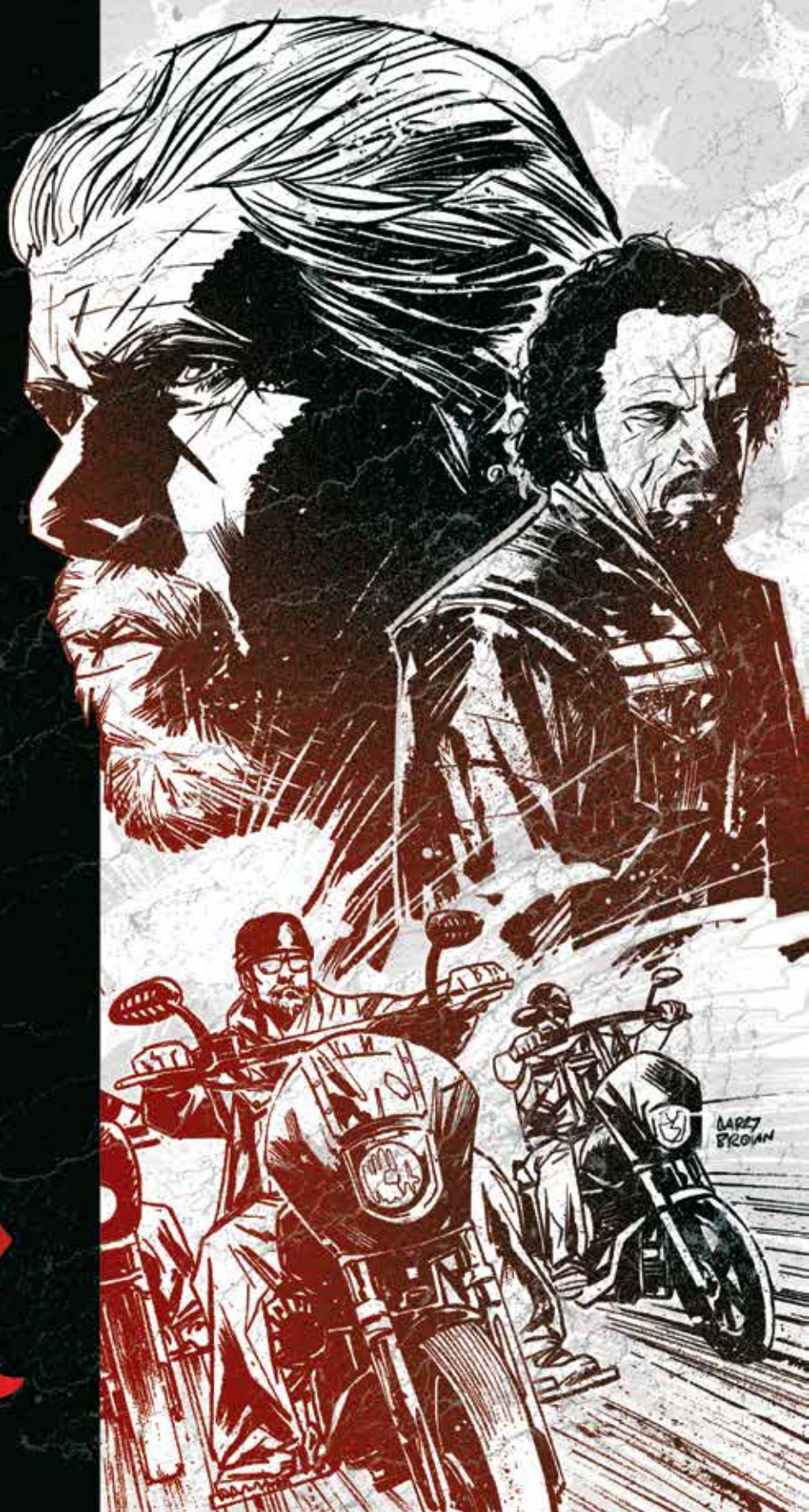
PROJEKT
EMI YONEMURA BROWN

REDAKCJA WYDANIA ORYGINALNEGO
DAFNA PLEBAN

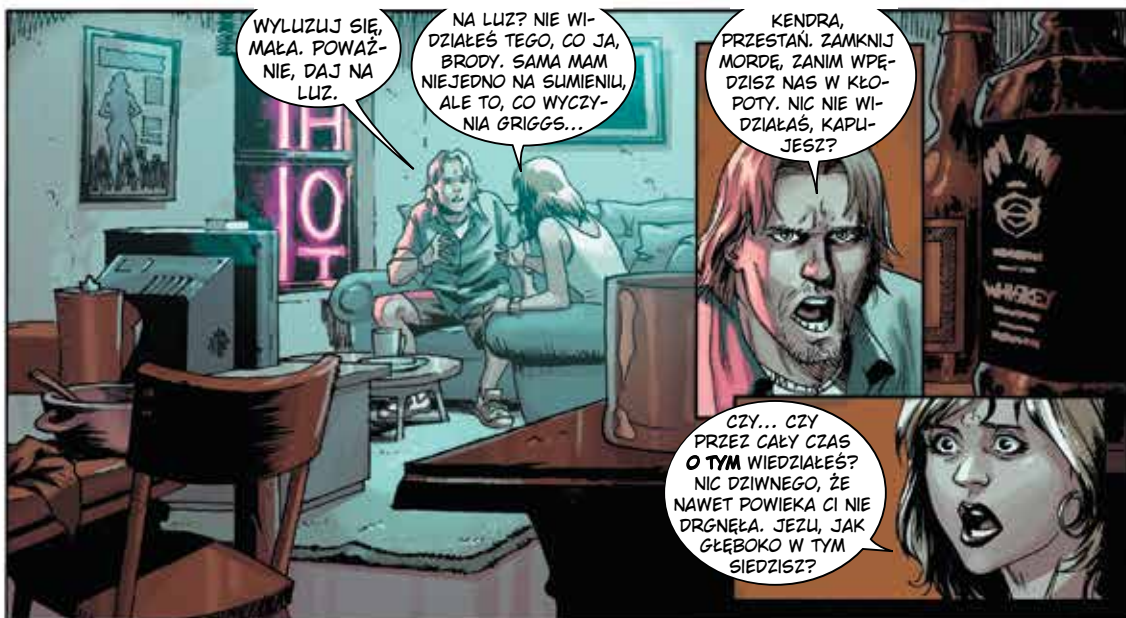
SPECJALNE PODZIĘKOWANIA DLA
LAUREN WINARSKI, MARIA ROMO, ROBERTO PATINO,
JOSH IZZO, KURT SUTTER AND THE ENTIRE SOA FAMILY

BOOM! STUDIOS MC - ERIC HARBURN, EDITOR - BRYCE CARLSON, MANAGING EDITOR - MATT GAGNON, EDITOR-IN-CHIEF

ROZDZIAŁ



**LOS ANGELES, KALIFORNIA
MIASTO UPADŁYCH ANIOŁÓW.**



WYLUZUJ SIĘ, MAŁA. POWAŻNIE, DAJ NA LUZ.

NA LUZ? NIE WIDZIAŁEŚ TEGO, CO JA, BRODY. SAMAM NIEJEDNO NA SUMIENIU, ALE TO, CO WYCZYNIŁA GRIGGS...

KENDRA, PRZESTAŃ. ZAMKNIJ MORDE, ZANIM WPĘDZISZ NAS W KŁOPOTY. NIC NIE WIDZIAŁAŚ, KAPUJESZ?

CZY... CZY PRZEZ CAŁY CZAS O TYM WIEDZIAŁEŚ? NIC DZIWNEGO, ŻE NAWET POWIEKA CI NIE DRGNĘŁA. JEŻU, JAK GŁĘBOKO W TYM SIEDZISZ?

WIESZ CO? ZAPOMNIJ, ŻE PYTAŁAM. WOLĘ SIĘ NAPIĆ, NIŻ POZNAĆ ODPOWIEŹ.

DOBRY POMYSŁ. MNIE TEŻ NALEJ, BO CAŁY CHOŹDĘ. DAŁAŚ MI NIEŻŁE DO MYŚLENIA. BO JAK ZROBISZ GRIGGSOWI KOŁO DUPIY, TO OBOJE BĘDZIEMY...

OCH, WYBACZ, ŻE MIAŁAM CZELNOŚĆ CIĘ NIEPOKOIĆ.





BRZEK

TY DUP-
KU!



WIEDZIAŁAM,
ŻE JESTEŚ ZWY-
KŁĄ SZUJĄ, BRODY.
CAŁE ŻYCIE UŻERAM
SIĘ Z TAKIMI JAK
TY. TYŁE ŻE INNYCH
FACETÓW POTRAFIŁAM
ZROZUMIEĆ.

ALE TO?
TO ZŁO,
BRODY,
ZŁO.



GRIGGS I TAK
NIE POZWOLI CI
ODEJŚĆ. ZBYT DUŻO
WIESZ. NIE DA CI SPO-
KOJU, JEŚLI NIE PO-
WIESZ MU, GDZIE SĄ
TE DZIEWCZYNY.



ŁUPPP



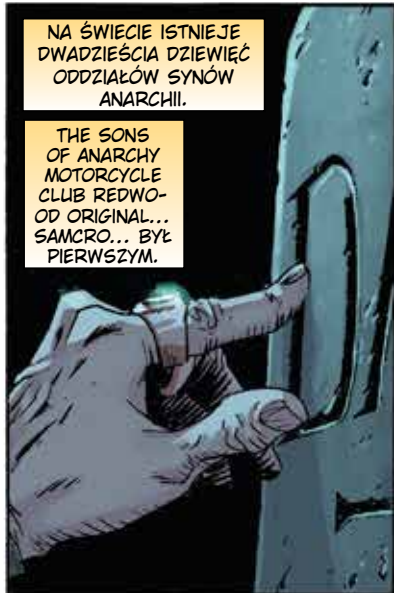
NIE PO-
WSTRZYMA
MNIE... BO
MNIE NIE DO-
PADNIE.



NA ŚWIECIE ISTNIEJE
DWADZIEŚCIA DZIEWIĘĆ
ODDZIAŁÓW SYŃÓW
ANARCHII.

THE SONS
OF ANARCHY
MOTORCYCLE
CLUB REDWO-
OD ORIGINAL...
SAMCRO... BYŁ
PIERWSZYM.

ALEX „TIG”
TRAGER.
SAMCRO.
OJCIEC
W ŻAŁOBIE.



PRZEPRASZAM, KO-
CHANIE. WIEM, ŻE PO-
WINIENEM BYĆ PRZY-
JECHAĆ ZA DNIA, ALE
TWOJA MATKA ZABRA-
NIA MI CIĘ ODWIE-
DZAĆ.



WINI MNIE.
MÓWI, ŻE TWO-
JA KREW JEST
NA MOICH RĘ-
KACH.



...NA
MOICH
RĘKACH.









PANIE GRIGGS,
KLNĘ SIĘ NA BOGA,
NIE MAM POJĘCIA,
GDZIE ONA
JEST.



DOBRCZE ZROBIŁEŚ,
DZWONIĄC DO MNIE,
ZAMIAST NA POGO-
TOWIE, BRODY. NA
PEWNO ZAWIADO-
MILIBY GLINY.

TERAZ JEDNAK
MUSISZ SIĘ SKUPIĆ.
DYMASZ JĄ OD PARU
MIESIĘCY I NIE WIESZ,
GDZIE POSZŁA? MUSIA-
ŁA O KIMś WSPO-
MNIĆ...



...RODZINA? PRZYJACIE-
LE? DZIEWUCHA JEST
Z SEATTLE, NIE?



MOŻE
BYĆ.

PROSZĘ...
PROSZĘ DAĆ MI
POMYSLEĆ. NIECH
MNIIE PAN NIE
ZABIJA, PANIE
GRIGGS.

ZAKOCHA-
ŁEŚ SIĘ
W NIEJ,
MŁODY...



...NIE ZABIJĘ KOGOŚ ZA
TO, ŻE SIĘ ZAKOCHAŁ.



NIE?



PRZYSIĘGAM,
ŻE NIE MAM
ZAMIARU CIĘ
ZABIJAĆ.

SZYT



SSSSSU

TYLKO
TROCHĘ CIĘ
POTNĘ.



JEST Z NAMI DOK-
TOR, CHŁOPAKU.
MOGĘ CIĘ POCHŁAS-
TAĆ, ON CIĘ ZSZYJE
I ZADBA, ŻEBYŚ
SIĘ NIE WY-
KRWAWIŁ.

GDZIE MOGŁA
POJECHAĆ,
BRODY?
MYŚL!



KENDRA MA... MA PARĘ PRZYJA-
CIOŁEK. TUTAJ, W LOS ANGELES.
JEŚLI MIAŁABY SIĘ KOMUŚ
ZWIERZYĆ, TO WŁAŚNIE
KTÓREJS Z NICH.



NO TO CHOCIAŻ
MAMY PUNKT
ZACZEPIONIA.

CZYLI MIĘ-
DZY NAMI
OKEJ? NIE
ZABIJE MNIE
PAN?

DAŁEM CI
SŁOWO. JA
CIĘ NIE ZA-
BIJĘ.



NIE MOGĘ
JEDNAK RECZYĆ
ZA MAŁONA. TAK
PO PRAWDZIE,
TO NIGDY CIĘ NIE
LUBIŁ.

VOODOO LOUNGE.
GALT, W POŁOWIE DROGI
MIĘDZY CHARMING I LODI



Koniec fragmentu.

Zapraszamy do księgarni
i na www.labotiga.pl



WYDAWNICTWO
SINE QUA NON

